



il Materiale



Isteresi

1

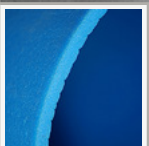


il Materiale

Fuoco



2

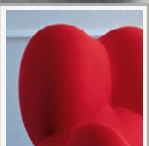


la Certificazione



Compressione

3

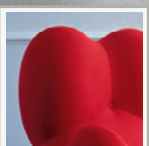


le Applicazioni

Flying Carpets



4



le Applicazioni

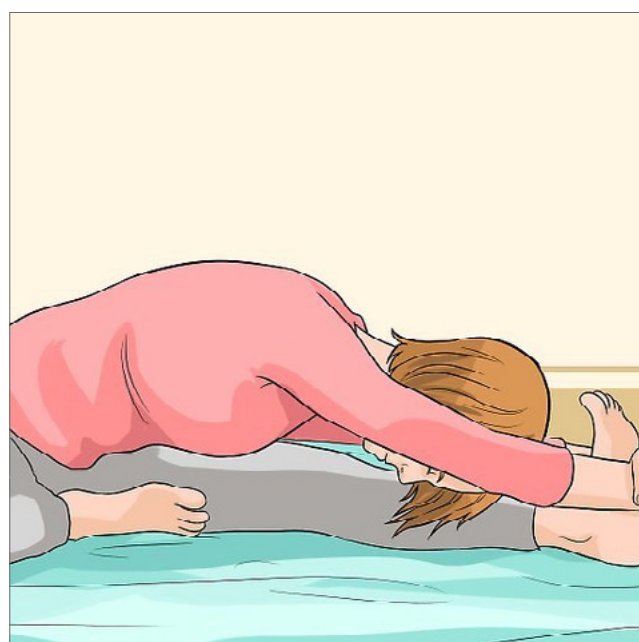


Cubic

5



Isteresi

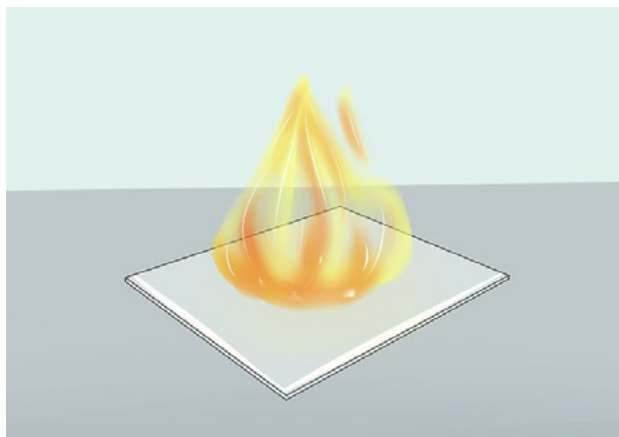


■ L'isteresi è un fenomeno non lineare che comporta l'immagazzinamento di una certa quantità di energia. I poliuretani che presentano un valore di isteresi basso sono più elastici e ciò determina che quasi tutta l'energia che viene accumulata sotto l'azione di una forza di carico o compressione (per esempio nel momento che ci sdraiamo su un determinato materasso) viene poi quasi totalmente restituita nella fase di scarico, quando cioè ci solleviamo e il materiale ritorna allo stato originario. Nel caso dei viscoelastici, essi presentano dei valori di isteresi molto elevati in quanto sono in grado di dissipare gran parte dell'energia che viene fornita durante la fase di carico.

Quando, ad esempio, una persona si sdraia su un materasso in viscoelastico per fare qualche esercizio ginnico, la bassa risposta elastica di tale materiale determina che la compressione localizzata sulle varie parti del corpo, esercitata dal materiale stesso, sia minima e conseguentemente si avrà una sensazione di comfort più elevata di quella che si potrebbe avere utilizzando un poliuretano con alta resilienza.

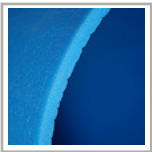


Fuoco

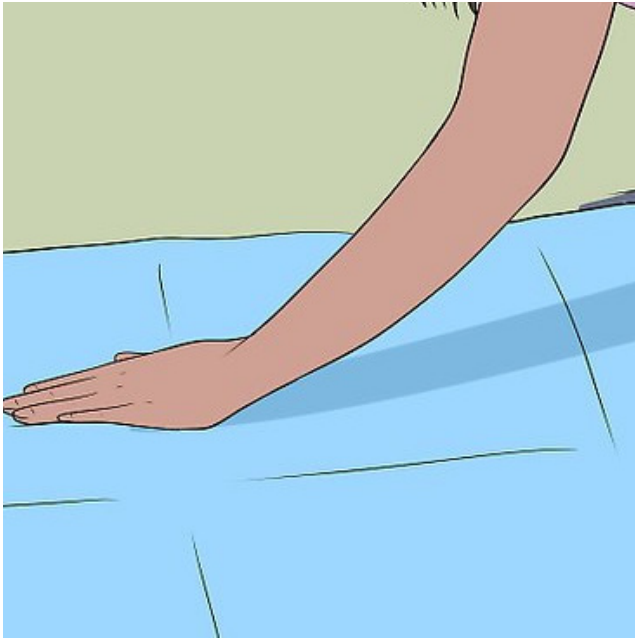


■ La schiuma poliuretanică è infiammabile, come la maggior parte dei materiali organici. Con l'aggiunta di additivi e di materie prime specificatamente modificate nella produzione di resine espanse è possibile ridurre l'infiammabilità e renderli pienamente compatibili con le applicazioni in ambito residenziale.

I poliuretani utilizzati in particolare per la produzione di materassi, guanciali ed imbottiture destinate ad hotel e residenze, devono rispettare determinate condizioni di resistenza al fuoco. Attualmente le aziende produttrici di poliuretano che aderiscono a Poliuretano E' si rivolgono a laboratori esterni specializzati che effettuano apposite analisi sui materiali. Inoltre le aziende sono strutturate al loro interno per poter eseguire, tramite i propri laboratori specializzati, dei test a campione sui lotti di materiale che quotidianamente vengono prodotti.

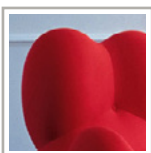


Comprimibilità



■ Per determinare la comprimibilità di un poliuretano possono essere seguite due norme internazionali denominate “Determinazione delle caratteristiche sforzo-deformazione in compressione” e “Determinazione della durezza”. In entrambi i casi si utilizza una apparecchiatura in grado di misurare la forza richiesta per produrre una determinata compressione. In pratica si valuta quanto sforzo si debba fare per schiacciare il materiale.





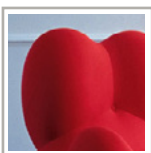
Flying Carpet



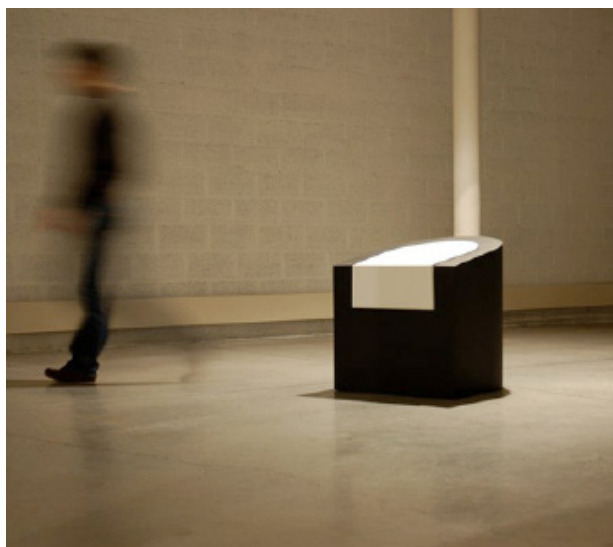
■ Il tappeto Flying Carpets, progettato dalle designers spagnole Ana Mir e Emili Pedros per Nanimarquina, propone un nuovo modo di vivere lo spazio domestico: non più una semplice superficie piatta e continua ma un elemento tridimensionale, morbido e flessuoso, capace di essere interpretato in differenti modi.

La struttura di Flying Carpets è in poliuretano espanso flessibile rivestito da una superficie in lana con differenti colori e decori. Il tappeto diventa una comoda seduta ed un luogo di incontro e svago nel quale è possibile concentrare molteplici funzioni che si alternano durante la vita domestica: riposare, lavorare oppure ricevere ospiti e conversare.





Cubic



■ Cubic è una poltroncina monomateriale realizzata in poliuretano espanso flessibile, progettata da Jan Contreras e prodotta da Purepur.

E' composta da due blocchi ad incastro che consentono di riposizionare, quando non utilizzato, il pouf all'interno del vano di seduta. Il contrasto tra i due opposti volumi in bianco e nero crea una piacevole immagine d'insieme. La forma della poltroncina è prevista in due differenti versioni: con schienale dritto e con schienale arrotondato.

