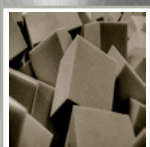


www.aipef.it

numero 117 Aprile 19

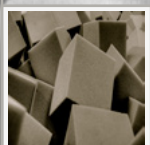


il Materiale



Rete e guanciaie

1

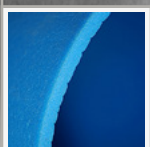


il Materiale

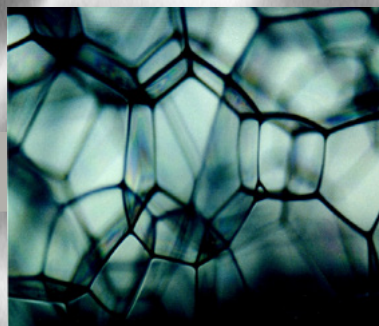
Densità



2

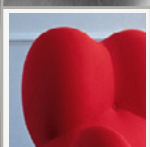


la Tecnologia



Ossidazione

3

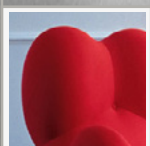


le Applicazioni

High Low-wave



4



le Applicazioni

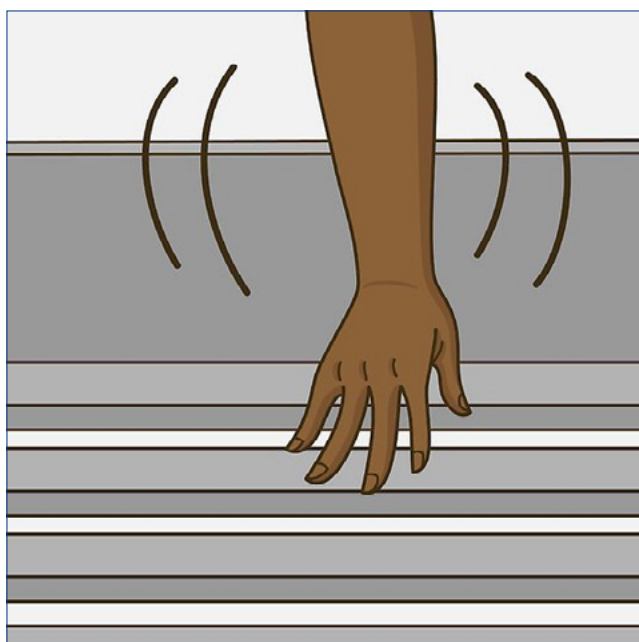
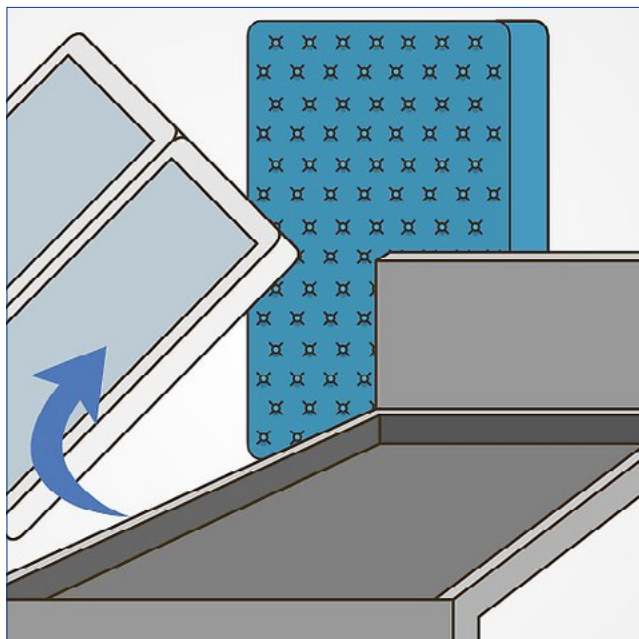


Serie UP

5



Rete e guanciaiale



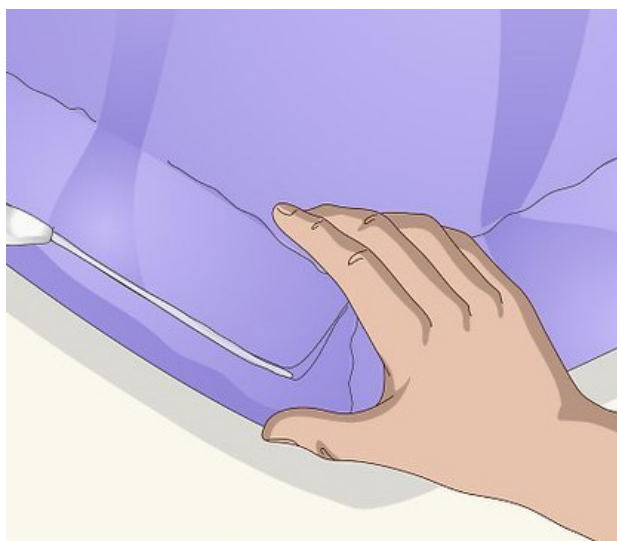
■ Certamente l'acquisto di un materasso in poliuretano di qualità rappresenta un fattore determinante per restituire qualità e benessere ai propri momenti di riposo. Ma altrettanto chiaramente, occorre specificare che il materasso è un elemento di un "sistema" più ampio che consente di dormire correttamente.

Pertanto altrettanta attenzione deve essere riposta ad altre due tipologie fondamentali: da un lato il guanciaiale, che deve offrire all'utente il corretto sostegno del capo durante il sonno. Secondo elemento altrettanto importante è la rete, in quanto deve essere scelta in base al materasso e non viceversa perché, oltre al necessario sostegno, deve garantire anche l'opportuna areazione.

E' inoltre preferibile appoggiare il materasso su reti o basi di buona qualità che non presentino dimensioni inferiori a quelle dello stesso materasso al fine di evitare deformazioni permanenti della parte imbottita.

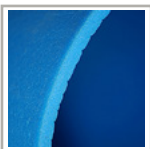


Densità



■ La densità indica il peso del poliuretano espanso flessibile per unità di volume e si esprime in gr/l o kg/mc. Per rilevare la densità di un blocco di poliuretano prodotto vengono effettuati appositi rilievi che consistono nel togliere la buccia superficiale al campione, il quale viene poi sezionato in strati perpendicolari all'asse di crescita e la media dei singoli valori di peso degli stessi indica la densità del blocco.

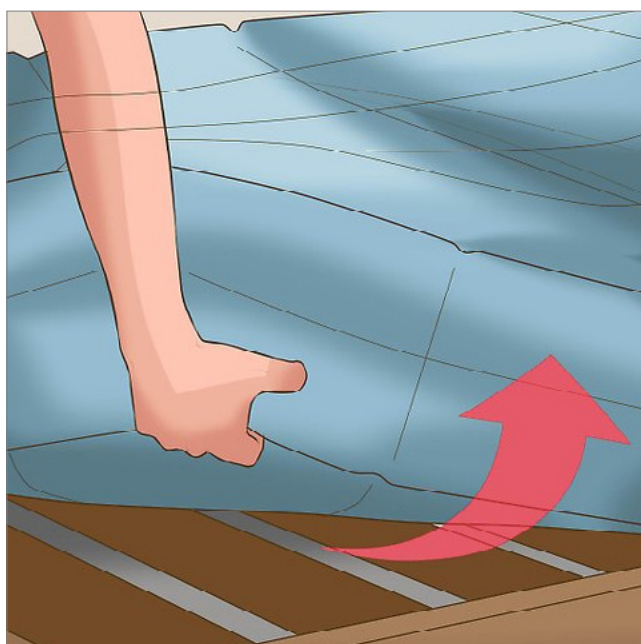
La densità nei materassi in poliuretano espanso flessibile può variare dai 48 Kg/m³ ai 54 Kg/m³. Più è alto questo valore più il materasso è in grado di reggere pesi elevati distribuendo in maniera uniforme la pressione esercitata dalle varie parti del corpo. Pertanto, in presenza di soggetti con peso e corporatura elevata, è consigliabile l'utilizzo di materassi con maggiori densità, soprattutto se l'utente non vuole affondare con il corpo nel supporto.

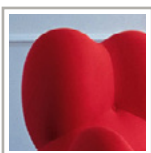


Ossidazione



■ La schiuma poliuretanicca ingiallisce per l'influenza della luce, sia essa luce del giorno che artificiale. Il cambiamento di colore è causato dall'ossidazione di specifici gruppi molecolari contenuti nella resina espansa. L'ingiallimento causato dalla luce è minore nella resina espansa a base di poliestere rispetto a quella a base di poliuretano. Più pesante è la resina espansa, minore è il cambiamento di colore, che in ogni caso non compromette le caratteristiche fisiche e meccaniche del poliuretano: pertanto i materassi e cuscini ossidati mantengono le medesime caratteristiche prestazionali iniziali.





High Low-wave

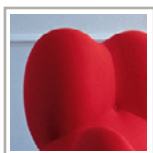


■ High-wave e Low-wave rappresentano una famiglia di letti imbottiti dai volumi rigorosi che si caratterizzano per una sorprendente funzionalità. Hannes Wettstein ha disegnato una gamma di letti prodotta da Molteni & C, che coniuga l'eleganza più classica con un ergonomico comfort: all'interno della testata è infatti alloggiato un meccanismo mobile a due posizioni che assicura il sostegno di una comoda postura di lettura.

L'imbottitura della testata e delle fasce laterali è realizzata in poliuretano espanso flessibile al fine di garantire il corretto comfort durante il riposo.

L'intera gamma dei letti Wave è disponibile con rivestimenti in tessuto e pelli tutti rigorosamente sfoderabili. Low-Wave è disponibile anche con testata fissa.





Serie UP



■ La Serie Up, disegnata da Gaetano Pesce nel 1969 e prodotta da B&B Italia, ha rappresentato fin dal suo apparire una delle più clamorose espressioni del design.

Sette modelli di sedute realizzate in poliuretano espanso schiumato, di diverse dimensioni, il cui straordinario impatto visivo le ha rese uniche nel tempo.

Tra tutte, la più celebre è la Up5, concepita come metafora della “donna con la palla al piede”. Come una grande scultura che celebra insieme modernità e passato, il “piede” UP7, quasi un frammento archeologico dell’era moderna, è espressione dell’incontro tra arte e design.

I rivestimenti sono realizzati in tessuto elastico nei colori nero, rosso, giallo, blu, verde scuro oltre a una soluzione a righe beige e arancio.

Nel 2000 B&B Italia ha reintrodotta nel proprio prestigioso catalogo la serie di imbottiti disegnata da Pesce, come esempio di una stagione d’oro del design italiano che mantiene inalterata la propria modernità.

